



JEDNODUŠE ELEGANTNÍ A OKOUZLUJÍCÍ

Dnešní uspěchaná doba nedává příliš mnoho šancí, aby se veřejnost seznámila s nábytkem, na který jsou výrobci obzvláště hrdí. Vítejme příležitost představit náročným zákazníkům kolekci čalouněného nábytku „Retro“, jejíž prezentace vyžaduje zvláštní atmosféru a soustředění.

NÁBYTEK CHARAKTERU VINTAGE oslovuje stále více zájemců, i když spíše v zahraničí, než v České republice. Retro poskytuje vítanou příležitost vtisknout našemu soukromí pečeť emotivní výpovědi a autenticity, která naruší často nudný a předvídatelný průměr. Jinak řečeno – pokud volíme křeslo, které svým designem oslovuje, říká to hodně i o nás samých. Právě odvážné volby odlišují naše soukromí od hotelového pokoje nebo přepychově vybaveného apartmánu.

NÁVRAT KE KRÁSE A FUNKCI

Aby mohla firma Böhm zájemcům o nábytek nejvyšší kvality předvést vyspělost svého technologického a řemeslného zázemí, zvolila období funkcionalismu, které je pro kolekci Retro předlohou. Funkcionalismus byl motivován protestem a volba nábytku v jeho stylu byla kdysi odvážným rozhodnutím.

Vznikl design, který oslovoval jedince s vybraným vkusem. Programově se vzdal žádané zdobnosti a sázel na jednoduchost křivek, dokonalost funkce

a přitažlivost účelu. Není třeba zdůrazňovat, že měl vysoké nároky na řemeslné provedení celku i každého detailu. Každý jednotlivý šev jakoby říkal: „Nic jiného tu není, to já tě musím okouzlit.“ Při letmém pohledu na čalouněné soupravy v kolekci „Retro“ se nechce věřit, že se jedná o dědictví avantgardy mezi válkami a že od jejich premiéry uplynulo téměř sto let. Každá ze souprav koresponduje se současným designem a svým pojetím linií a tvarů, které k němu vytvářejí kontrast, je ještě zajímavější.

ODVAHA JÍT PROTI RYTMU DOBY

Vyrábět dnes nábytek podle původní dokumentace je odvážným nápadem „proti rytmu doby“. Nejde jen o to, že lidé, kteří jej vytváří, musejí být mistry svého řemesla. Mistři ve firmě Böhm musejí také ovládnout svůj vnitřní čas a najít v sobě už dávno ztracenou trpělivost. Kázeň pro pečlivou a bez chybičky odvedenou „nimravou práci“, kterou dnes už běžně zastávají stroje. •

Ing. Luboš Varhaník,
vedoucí odštěpného závodu
WOOD-FOREST GROUP a.s.
odštěpný závod BÖHM
Červený Kříž 252
CZ-58602 Jihlava

Tel.: 567 564 413
Mobil: 603 481 098
E-mail: varhanik@bohm-ji.cz
Web: www.bohm-jihlava.cz



Značka Böhm uvádí v život tradiční řemeslnou dovednost

MANAŽERI ZNAČKY BÖHM si jsou plně vědomi, že dnešní uživatel čalouněného nábytku má také nesrovnatelně vyšší nároky na pocitovou pohodu a někdejší pera a žíněné výplně musí nahradit moderní pěny. Nejde tedy o přesný originál, protože sto let vývoje oboru posunulo představy o pohodlném sezení mnohem výše. Nabídnout svým zákazníkům dokonalou souhru tradice a inovací je skrytý hlavní půvab této kolekce se značkou Böhm. Díky tomuto umění můžete hledat a nalézat zvláštní souhru a harmonii. Možná v tom, že zvolíte originální sedací soupravu s tradičně masivním základem, v dokonalé kůži a s vysokým podílem poctivé ruční práce. Lze obohatit svoje soukromí zvláště vytříbenou solitérou – „takový jsem já“. Na druhé straně – takoví jsme my, lidé ve společnosti Böhm.

Jaroslav Frantál